

## Orgeldisposition Frauenkirche, Nürnberg

Erbauer: Fa. Klais, Bonn, 1988. Überarbeitet 2013.

### I. Hauptwerk C - a'''

30. Gedackt	16'
31. Principal	8'
32. Doppelflöte	8'
33. Gemshorn	8'
34. Octave	4'
35. Spitzflöte	4'
36. Quinte	2 $\frac{2}{3}$ '
37. Superoctave	2'
38. Mixtur	5fach
39. Cornet	5fach
40. Trompete	8'

### II. Positiv C - a'''

16. Bordun	8'
17. Quintade	8'
18. Principal	4'
19. Flötgedackt	4'
20. Nasard	2 $\frac{2}{3}$ '
21. Octave	2'
22. Terz	1 $\frac{1}{3}$ '
23. Larigot	1 $\frac{1}{2}$ '
24. Scharff	4fach
25. Cromorne	8'
26. Vox humana	8'
27. Tremulant	

### III. Schwellwerk C - a'''

1. Holzprincipal	8'
2. Rohrflöte	8'
3. Gamba	8'
4. Vox coelestis	8'
5. Geigenprincipal	4'
6. Flûte octaviante	4'
7. Blockflöte	2'
8. Plein Jeu	5fach
9. Basson	16'
10. Trompette harmonique	8'
11. Hautbois	8'
12. Tremulant	

### Pedal C – g'

44. Principalbass	16'
45. Subbass	16'
46. Quinte	10 $\frac{2}{3}$ '
47. Octave	8'
48. Rohrgedackt	8'
49. Tenoroctave	4'
50. Rauschpfeife	4fach
51. Posaune	16'
52. Trompete	8'

### Koppeln

13. III 16'-III
14. III 4'-P
15. III-I mech.
28. III-II
29. III 16'-II
41. II-I
42. III-I
43. III 16'-I
53. I-P
54. II-P
55. III-P

Schleifwindladen

Mechanische Spieltraktur,  
elektrische Registertraktur,  
9 Blöcke zu 6336 Setzerkombinationen,  
davon 8 Blöcke per Code abschließbar