

# Orgeldisposition ehem. Klosterkirche, Ebrach Hauptorgel

Erbauer:

J. P. Seuffert, Würzburg 1742/43

Steinmeyer, 1901/02

Orgelbaufirma Eisenbarth, Passau 1984

## I. Hauptwerk C - g<sup>'''</sup>

1. Principal	8'
2. Flauto	8'
3. Quintatön	8'
4. Biffara (Princ.-Schwebung)	8'
5. Octava	4'
6. Gemshorn	4'
7. Travers 2fach	
8. Quinta	3'
9. Super Octava	2'
10. Mixtura 5fach	2'
11. Cornett 4fach	1 ¾'
12. Cymbel 3fach	½'

## II. Oberwerk C - g<sup>'''</sup>

13. Principal	8'
14. Copula	8'
15. Salicional	8'
16. Biffara (Salic.-Schwebung)	8'
17. Viola da Gamba	8'
18. Octava	4'
19. Fugara	4'
20. Nassat	2 ⅔'
21. Super Octava	2'
22. Flageolet	2'
23. Quinta	1 ⅓'
24. Mixtura 4fach	1 ½'

## III. Schwellwerk C - g<sup>'''</sup>

25. Schwegel	16'
26. Principal	8'
27. Flûte harmonique	8'
28. Rohrbordun	8'
29. Vox coelestis 2fach (Aolinen-Schwebung) (St)	8'
30. Octave	4'
31. Flûte octaviante	4'
32. Rohrquinte	2 <sup>2</sup> / <sub>3</sub> '
33. Terz	1 <sup>3</sup> / <sub>5</sub> '
34. Waldflöte	2'
35. Sifflöte	1'
36. Mixtur 6-fach	2 <sup>2</sup> / <sub>3</sub> '
37. Trichterdulcian	16'
38. Trompette	8'
39. Hautbois	8'
40. Klarinette (St)	8'
Tremulant	

## IV. Bombardenwerk C - g<sup>'''</sup>

41. Trompeta	8'
42. Clarin	4'
43. Clarin/ Trp magna	2'/ 16'
44. Cornett 2- 5fach	8'
45. Aliquoten 4fach	1'

## Pedalwerk C - f'

46. Principalbass	16'
47. Violonbass	16'
48. Octavebass	8'
49. Quinta Bass	6'
50. Super Octava Bass	4'
51. Viola da Gamba Bass II	8' + 4'
52. Mixtur Bass 6fach	2'
53. Posaunen Bass	16'
54. Untersatz (St/E)	32'
55. Subbass (St)	16'
57. Gedacktbass (St)	8'