

Orgeldisposition St. Lorenz, Nürnberg Laurentius-Orgel

Erbauer: Orgelbau Klais, Bonn, 2005
mechanische Traktur

Schleifladen

I. Rückpositiv C - c'''

1. Gedackt	8'
2. Praestant	4'
3. Gedacktflöte	4'
4. Nazard	2 $\frac{2}{3}$ '
5. Flageolett	2'
6. Terz	1 $\frac{3}{5}$ '
7. Mixtur 3f.	1'
8. Bärpfeife	8'
Tremulant	

II. Hauptwerk C - c'''

9. Großgedackt	16'
10. Prinzipal	8'
11. Viola	8'
12. Bordun	8'
13. Octave	4'
14. Rohrflöte	4'
15. Quinte	2 $\frac{2}{3}$ '
16. Superoctave	2'
17. Mixtur 4f.	2'
18. Trompete	8'

III. Oberwerk C - c'''

19. Salicional	8'
20. Rohrflöte	8'
21. Spitzflöte	4'
22. Gemshorn	2'
23. Larigot	1 $\frac{1}{3}$ '
24. Cornett 2f. (2 $\frac{2}{3}$ ' und 1 $\frac{3}{5}$ ')	
25. Cromhorn	8'
26. Glockenspiel	
Tremulant	

Pedal C - g'

27. Principal	16'
28. Großgedackt	16'
29. Octave	8'
30. Bordun	8'
31. Octave	4'
32. Posaune	16'
33. Trompete	8'

Zimbelstern in D, Zimbelstern (Krallenschellen).

Manual- und Pedalkoppeln

Orgeldisposition St. Lorenz, Nürnberg Stephanus-Orgel

Erbauer: Steinmeyer op. 34 (1862)
früher in der ev.-luth. Kirche zu Hersbruck
rest. Orgelbau Klais, Bonn, 2002

mechanische Kegellade

I. Manual C - f'''

1. Bordun	16'
2. Prinzipal	8'
3. Gamba	8'
4. Salizional	8'
5. Tibia	8'
6. Gedeckt	8'
7. Oktave	4'
8. Gemshorn	4'
9. Flöte	4'
10. Oktave	2'
11. Mixtur 3-4f.	2'

II. Manual C - f'''

12. Geigenprinzipal	8'
13. Dolce	8'
14. Gedeckt	8'
15. Fugara	4'
16. Traversflöte	4'
17. Flautino	2'
18. Fagott & Clarinette	8'
19. Phisharmonika	8'

Pedal C - d'

20. Violon	16'
21. Subbaß	16'
22. Oktavbaß	8'
23. Cello	8'
24. Posaune	16'

Koppeln,

Schwellerzug und Tritt für die Phisharmonika,
Cymbelstern in F (Melodie „Alles ist an Gottes
Segen“)