

## Rathausaal

19.30 Uhr

Johann Sebastian Bach

Konzert für Violine, Streicher & Basso continuo

a-Moll BWV 1041

1. [ohne Satzbezeichnung]
2. Andante
3. Allegro assai

Konzert für Oboe, Violine, Streicher & Basso continuo

c-Moll BWV 1060

1. Allegro
2. Largo ovvero Adagio
3. Allegro

Violine: Stanko Madic

Violine: Sornitza Baharova

Oboe: Valentin Krämer

Nürnberger Bach-Orchester

Leitung: Bernhard Buttmann

## Rathausaal

20.45 Uhr

Johann Sebastian Bach

Konzert für Violine, Streicher und Basso continuo

E-Dur BWV 1042

1. Allegro
2. Adagio
3. Allegro assai

Konzert für Oboe, Violine, Streicher und Basso continuo

c-Moll BWV 1060

1. Allegro
2. Largo ovvero Adagio
3. Allegro

Violine: Stanko Madic

Violine: Sornitza Baharova

Oboe: Valentin Krämer

Nürnberger Bach-Orchester

Leitung: Bernhard Buttmann

## Rathausaal

22.15 Uhr

Johann Sebastian Bach

Konzert für zwei Violinen, Streicher und Basso continuo

d-Moll BWV (1043)

1. Vivace
2. Largo ma non tanto
3. Allegro

Violine: Stanko Madic

Violine: Sornitza Baharova

Nürnberger Bach-Orchester

Leitung: Bernhard Buttmann

## St. Sebald

19.30 Uhr

Johann Pachelbel

Partie à 4 in G-Dur

Sonatina

Allemande

Gavotte

Courante

Aria

Sarabande

Gigue

Finale

Canon und Gigue

CONTINUUM

Violine: Timoti Fregni,

Elfa Rún Kristinsdóttir

Viola / Violine: Ann Garlid

Cello: Daniel Rosin

Cembalo: Elina Albach

## St. Sebald

21.30 Uhr

„Tabu“ (1931)

Stummfilm von Friedrich Wilhelm Murnau mit live

improvisierter Orgelbegleitung

Orgel: David Franke

## Frauenkirche

20.30 Uhr

Johann Sebastian Bach

Arie „Süßer Trost, mein Jesus kömmt“

aus der gleichnamigen Kantate BWV 151

Georg Friedrich Händel

Konzert für Orgel und Orchester

F-Dur op. 4 Nr. 4 HWV 292

1. Allegro
2. Andante
3. Adagio
4. Allegro

Johann Sebastian Bach

Arie „Herr, der du stark und mächtig bist“

aus der Kantate „Meine Seel erhebt den Herren“

BWV 10

Sopran: Diana-Marina Fischer

Ensemble musica per la notte ionica

Traversflöte und Continuo-Cembalo:

Martina Fiedler

Oboe: Johanna Steinborn, Petra Zámbo

Violine: Elena Kaidanovsky, Ruozhi Zhang

Viola: Franz Rauch

Violoncello: Gernot Nutzenberger

Violone: Martina Groth

Orgel und Leitung: Frank Dillmann

Wiederholung

22.00 Uhr



Das internationale  
Nürnberger Musikfestival



## IONacht

Hören – Sehen – Flanieren

Samstag, 27. Juni

19.30–24.00 Uhr

# FREIHEIT

64. Internationale Orgelwoche Nürnberg – Musica Sacra

Uhrzeit	Frauen- kirche	Rathaus- saal	St. Egidien	St. Lorenz	St. Sebald	Ehrenhalle Rathaus	Uhrzeit
18.00 Uhr							18.00 Uhr
18.15 Uhr				Ökume- nische Vesper			18.15 Uhr
18.30 Uhr							18.30 Uhr
18.45 Uhr							18.45 Uhr
19.00 Uhr							19.00 Uhr
19.15 Uhr							19.15 Uhr
19.30 Uhr							19.30 Uhr
19.45 Uhr		Bach	Freiheit der Interpreten			Pachelbel	19.45 Uhr
20.00 Uhr							20.00 Uhr
20.15 Uhr							
20.30 Uhr							20.30 Uhr
20.45 Uhr	Bach Händel						20.45 Uhr
21.00 Uhr		Bach			Klang. Stille. Improvisation.		21.00 Uhr
21.15 Uhr				Freiheit der Interpreten			
21.30 Uhr							21.30 Uhr
21.45 Uhr							
22.00 Uhr							22.00 Uhr
22.15 Uhr	Bach Händel					„Tabu“	22.15 Uhr
22.30 Uhr		Bach			Klang. Stille. Improvisation.		22.30 Uhr
22.45 Uhr							
23.00 Uhr							23.00 Uhr
23.15 Uhr							23.15 Uhr
23.30 Uhr							23.30 Uhr
23.45 Uhr							23.45 Uhr

Um den Ablaufplan einzuhalten, bleiben nach Beginn der einzelnen Aufführungen die Türen geschlossen.  
Ein Einlass ist dann nicht mehr möglich! Wir bitten um Verständnis.

## St. Lorenz 18.00 Uhr

Ökumenische Vesper

Charles Villiers Stanford

Magnificat und Nunc dimittis in C op. 115  
für vierstimmigen Chor und Orgel

Wolfgang Carl Briegel

Es ging ein Sämann aus, zu säen seinen Samen  
Evangelienmotette über Lk 8,5-8 (1666)  
für vierstimmigen Chor

Orgel (Stanford): Tobias Hartlieb

Vokalensemble St. Lorenz

Leitung und Orgel: Matthias Ank

Predigt: Stadtdekan Hubertus Förster  
Liturgie: Stadtdekan Dr. Jürgen Körnlein

## St. Lorenz 20.45 Uhr

Klang.Stille.Improvisation

In den Kurzkonzerten werden die freien Improvisationen  
von Limpe Fuchs kombiniert, gerahmt und durchbrochen  
durch „strenge“ Formen wie Kanon und Fuge, gespielt  
auf den Lorenzer Orgeln.

Pendelsaiten, Steinspiele, Viola, Stimme: Limpe Fuchs  
Orgel: Matthias Ank

Wiederholung 22.00 Uhr

## St. Egidien 19.30 Uhr

Die Freiheit der Interpreten –  
Verzierungen in der  
Renaissancezeit

Viele theoretische Schriften und Lehrwerke geben uns  
Hinweise darauf, dass Kompositionen im 16. Jahrhundert  
oft von Interpreten verändert wurden. Diese Verzierung-  
en und Improvisationen sind für heutige Ohren etwas  
erfrischend Neues und geben einen ganz anderen  
Eindruck der Werke wieder. Im Konzert werden Original  
und verzierte Fassung nebeneinander gestellt, so dass  
ein direkter Vergleich möglich ist.

schola cantorum nürnberg

Sopran: Doron Schleifer

Alt: Gudula Kinzler

Tenor: Thomas Baumeister,

Stefan Heidweiler

Bass: Markus Kühnlein

Zink: Josué Meléndez

Viola da gamba: Miyoko Ito,

Dietrich Haböck

Leitung und Orgel: Pia Praetorius

Wiederholung 21.00 Uhr

Renaissancemusik – Bach – Stumm-  
film mit Live-Orgelbegleitung:  
Die IONacht lädt dazu ein, ganz  
unterschiedliche Konzerte an  
einem langen Abend zu besuchen.  
Dabei präsentieren sich die  
Kirchenmusiker der Nürnberger  
Innenstadtkirchen, aber auch  
CONTINUUM und der Orgelimpro-  
visor David Franke.

Ab 19.30 Uhr: ION-Lounge in der Ehrenhalle des  
Rathauses: Der Treffpunkt der IONacht mit einer  
Auswahl erfrischender Getränke!

Gefördert durch:



Eine Produktion der ION 2015 in Kooperation mit den  
Kirchenmusikern der Nürnberger Innenstadtkirchen.

Mehr Informationen unter  
[www.ion-musica-sacra.de](http://www.ion-musica-sacra.de)  
[www.facebook.com/IONuernberg](https://www.facebook.com/IONuernberg)

Karten direkt bestellen bei  
[www.reservix.de](http://www.reservix.de)  
und telefonisch unter  
**01801/214 44 88**



Internationale Orgelwoche Nürnberg – Musica Sacra  
Telefon: 09 11 / 2 14 44 66